

IV SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

— APRENDE CREANDO —

23 - 27 DE MAYO 2016

www.semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

PROGRAMA IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Lunes 23 de mayo

Casa Central Universidad de Chile

EXPOSITORES CONFERENCIA INAUGURAL

***Luis Camnitzer**; estudió en la Escuela de Bellas Artes de Uruguay y en la Academia de Munich, actualmente es Professor Emeritus de la State University of New York. Es uno de los más importantes artistas conceptuales latinoamericanos, promotor del pensamiento crítico del arte. Como artista, académico, educador y escritor ha reivindicado el arte y la educación como procesos generadores de conocimiento -inseparables uno del otro- desarrollando un abundante corpus teórico sobre el rol del arteducador y de las instituciones culturales. Este trabajo lo sitúa como uno de los referentes más destacados en materia de educación artística.

New Art of Cuba 2000 Arte y enseñanza: La ética del poder (1994); Por América: La obra de Juan Francisco Elso (2000); Negatec: Alfredo Jaar, ... Yes men (2007); Antología de los textos críticos 1979-2006; ArtNexus, Arte en Colombia (2007); Conceptualism in Latin American Art: Didactics of Liberation (2007); De la Coca-Cola al arte boludo (2009); Arte, estado y no he estado (2012); América Latina: 1960-2013, fotos y textos (2014) son algunas de sus principales publicaciones.

****Carlos Ossa**; es licenciado en Teoría e Historia del Arte, Magíster en Comunicación Social y Doctor en Filosofía con mención en Estética de la Universidad de Chile. Actualmente se desempeña como profesor asistente y responsable de proyectos de investigación en torno a la visualidad y política en el Instituto de Comunicación e Imagen de la misma universidad. Algunas de sus publicaciones son "El ojo mecánico" (2013) y "La semejanza perdida" (2009).



Gobierno
de Chile

www.gob.cl



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile



Oficina de Santiago
Oficina regional de Educación
para América Latina y el Caribe

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



BALMACEDA
ARTE JOVEN



dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE



Universidad de Chile

PROGRAMA IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

APRENDE CREANDO

Lunes 23 de mayo
Salón de Honor
Casa Central Universidad de Chile

08:30-09:00	Acreditación		
09:00-9:15	Presentación Orquesta Infantil Colegio Manuel José Irrarrázaval Director: Fernando Saavedra Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles		
09:15-10:15	Palabras de apertura y saludo de las autoridades		
Exposiciones			
10:15-12:00	Luis Camnitzer* Educación, arte y América Latina		
12:00-12:15	Pausa café		
12:15-13:00	Carlos Ossa** El mapa de la investigación en Educación Artística: del dibujo a la cultura visual		
13:00-15:00	Almuerzo libre		
Módulos *Los módulos A, B y C se realizan de manera paralela	A	B	C
	Experiencias de educación artística en establecimientos educacionales (Sala Enrique Sazié) Este módulo está destinado a relevar experiencias en las que el arte estructura el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de los establecimientos educacionales, así como programas de educación artística que colaboran sustancialmente con este. Moderan: CNCA y MINEDUC	Redes de colaboración para la educación artística (Sala Eloísa Díaz) Este módulo presenta experiencias de colaboración de gestores culturales con establecimientos educacionales, así como proyectos desarrollados por áreas educativas de espacios culturales destinados a niños, niñas y docentes. Moderan: DIBAM y Balmaceda Arte Joven.	Generación de conocimiento para la educación artística (Sala Valentín Letelier) Este módulo presenta investigaciones en el ámbito de la formación inicial de profesores/as de arte. Modera: Universidad de Chile
15:00-15:20	Sala cuna y jardín infantil artístico cultural Los pequeños hualpeninos. Artecuna, el arte desde la cuna. (Región del Biobío) Expone: Alejandra Ayala Ortega	ONG Circo del mundo Chile y Red de mediación artística. El circo del mundo: una herramienta educativa para la escuela. (Región Metropolitana) Expone: Francisco Alvarado	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Referentes para la educación artística visual en la cultura posmoderna: una aproximación teórica y práctica (Región Metropolitana). Expone: Patricia Raquimán
15:20-15:40	Escuela de cultura y difusión artística Fridolina Barrientos Canobra. Identidades culturales miradas desde las aulas y las artes integradas. (Región de Los Lagos) Expone: Carolina Velásquez Díaz	Agrupación cartonera hehecho de. MARTE, la marea de los niños. (Región de Los Lagos). Expone: Paola Roa	Universidad de Los Lagos. La estimulación y la capacidad crítica y creativa en la formación de profesores de arte. (Región de Los Lagos) Expone: Paola Alvarado Toledo
16:00-16:20	Liceo Artístico Gronemeyer. ¿Modelo pedagógico?. (Región de Valparaíso) Expone: Christian González	Gaticine. Cine en curso. (Región Metropolitana) Expone: Felipe Correa Labarca	Universidad de Chile. Experiencias y aprendizajes previos. Un desafío pendiente en la formación musical académica. (Región Metropolitana). Expone: Tania Ibáñez Gericke
16:20-16:40	Conversación y cierre de mesa		
16:40-17:00	Pausa Café		
17:00-17:20	Escuela Grumete Bolados, Chanavayita. No me rompan los huevos. (Región de Tarapacá) Expone: Loreto González	Centro Cultural la Moneda. El viaje, una experiencia transformativa y para la educación artística. (Región Metropolitana) Exponen: Alex Meza y Gabriel Hoecker	Universidad Alberto Hurtado. Incidencias de las pasantías en museos de arte e instituciones culturales en la formación de profesores de artes visuales. (Región Metropolitana). Expone: Natalia Mirailles
17:20-17:50	Centro Educativo Salesianos de Talca. Asignatura de Artes escénicas en el centro educativo Salesianos Talca. (Región del Maule) Expone: José Antonio Fuentes	Museo Artequín Viña. Exposiciones didácticas del museo, la educación artística para trabajar temáticas socialmente relevantes. (Región de Valparaíso). Expone: Loreto Ledezma	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Alcances pedagógicos del cuerpo y performance en aula: implementación de una línea de investigación en el área de prácticas finales de profesionales en formación en artes visuales. (Región Metropolitana). Expone: Luis Cortés
17:50-18:10	Proyecto Tarabust. Programa de estimulación sonora para personas con discapacidad. (Región de Valparaíso) Expone: Marcelo Maira	Museo Nacional de Bellas Artes. Aula y museo, experiencias para la apropiación didáctica de imaginarios sociales de género. (Región Metropolitana) Exponen: Yocelyn Valdebenito y Graciela Echiburu	Conversación y cierre mesa
18:10-18:30	Conversación y cierre de mesa		
18:30-19:00	Presentación del Movimiento Interdisciplinario y Social por la Educación Artística (MISEA) Expone: Hernán Martínez, Vocero MISEA. (Sala Enrique Sazié)		